ごあいさつ

私は「希望」という言葉が好きです。借金まみれになっても、誰からも相手にされず、孤独でも、コンプレックスを抱えても、トラウマを抱えても、八方ふさがりでも、「希望」がどこかにあるのではないか？

それは、私自身が幸せで恵まれてるから、そんな甘いことがいえるのだといわれるかもしれません。

そうかもしれません。私は「演劇」というか、「物語」という虚構の世界に救われてきました。

「物語」が好きです。なぜ人は傷つけ合い、蔑み、盗んだり、上とか下とか、経験とか未経験とか性別や年齢や差別、あらゆるものを区別したがるのだろう？正義とか悪とか罪とか罰とか・・

そんな「問い」から、今回の物語は、スタートしました。

私は決して優しい人間ではないし、たくさんの人を自覚なく傷つけてきた人間だと思います。

そんな私の懺悔をモチーフに短編集を創りました。

ひとりぼっちを感じてる人にも、たくさんの方に支えられてる人にも是非見てほしい作品になりました。

本日は、お忙しい中、この作品を選んでご来場いただいたお客様、きにかけてくれた方々に心から感謝申し上げます。

最後までごゆっくりお楽しみください。

アンティークス主宰 岡﨑貴宏 (脚本 / 演出)

愛と忘却と記憶

○スタッフ

脚本／演出　岡﨑貴宏
舞台監督 / 吉川尚志（劇団 SURF SHOP）
音響 / 斎藤裕喜 (Québec)
照明 / 長尾裕介 (LEPUS)
舞台美術 / 小林裕介（たまに猫が寝ている工房）
音楽 / 真空パック、もうハワイ達
宣伝美術・スチール / 東かほり
舞台撮影・配信撮影 / 中沢志保　　撮影助手・機材協力／山根裕之
制作／白石佳穂 (ViStar)　制作助手／ Chihiro.

企画・製作　アンティークス・エンターテイメント

○協力

下北沢 OFF・OFF シアター、急な坂スタジオ、各駅停車、りらっくす、劇団 SURF SHOP、LEPUS、Québec、たまに猫が寝ている工房、ViStar、カルテットオンライン（敬称略）

出演者

配役
プロローグ（本編前）【まどろみ】
アミ（意識エネルギー）・・長沢彩乃（各駅停車／りらっくす）
モネ（意識エネルギー）・・吉村歩華

第 1 話【さよなら】
松井・・　山本秀樹（アンティークス）
みゆき・・夏目ふうこ
あき・・小田真里奈
店長・・　佐々木賢

第 2 話【罪と正義】
井口・・飯智一達
美緒・・吉村歩華
職員・・登嶋絵美子

第 3 話【手紙】
愛・・・登嶋絵美子
美奈代・田中佑果
拓也・・佐々木賢
涼子・・長沢彩乃

第 4 話【ともだち】
きこ・・・・新里乃愛
未来・・・・吉村歩華
母・・・・・長沢彩乃
さゆり・・・登嶋絵美子
たみこ・・・小田真里奈
サブロー・・山本秀樹
フェアリー・長沢彩乃　夏目ふうこ

第 5 話【なみおと】
のぞみ（長女）・・長沢彩乃　　まみ（次女）・・　吉村歩華
父（教師）・・・　飯智一達　　母（元教師）・・・　夏目ふうこ
しんじ（ななみの彼氏）・・山本秀樹
ななみ（大学 1 年・都市伝説研究会）・・小田真里奈
かなえ（父の教え子・大学 4 年生・同研究会部長）・・登嶋絵美子
舞（大学 4 年生・同研究会）・・・・田中佑果
れい（大学 2 年生・同研究会）・・・新里乃愛
樋口（家政夫・父に恩義がある人）・・佐々木賢

アンティークスの今後の予定

2023 年 7 月次回公演出演者 & 劇団メンバーオーディション
アンティークス Vintage31
2023 年 12 月 22 日（金）～ 12 月 27 日（水）@ 下北沢シアター 711
新作公演「時をこえて」（仮）　脚本／演出　岡崎貴宏

出演者の今後の予定

【新里 乃愛】
海ねこ症候群「白眉濛濛」
2023 年 6 月 21 日～25 日　@ 王子小劇場

デッドストックユニオン
「民宿チャーチの熱い夜 21」
2023 年 7 月 12 日～17 日 @ ウッディーシアター中目黒

【小田真里奈】
劇団 MIX「嘘つき葉月と本物家族」
2023 年 7 月 14～17 日　@ 中板橋新生館スタジオ

愛と忘却と記憶

ANTIQUES 2023.5.10 Wed. – 5.14 Sun. ExtraStage2 ⟶ 下北沢OFF・OFFシアター

脚本・演出
岡崎貴宏